



Schulinterner Lehrplan

Französisch

Sekundarstufe I

Schulinterner Lehrplan Französisch 8. Jg. (Seite 1/3)

(Seiten und Inhaltsangaben beziehen sich auf den entsprechenden Band von Cours Intensif 1 / Klett)

Leçon / Themat. Schwerpunkt / kommunikative Fertigkeiten	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit*	Kommun. Kompetenzen*	Method. Kompetenzen*	Interkult. Kompetenzen*
Leçon 1: Maxime et Célia - Bienvenue en France - Le sac de Maxime - Quelle Histoire ... !	a): Hörbare und stumme Wortendungen, die Nasale b): discours de classe, Wortschatz Leçon 1 Zahlen von 0 - 31 c): je m'appelle, die Intonationsfrage, der unbestimmte (un / une / des) und der bestimmte (le / la / les) Artikel, <i>être</i> und <i>avoir</i> , Possessivbegleiter im Singular d): Wortendungen und Nasale	a): discours de classe, Wort-Laut-Entsprechungen, Fragen und Aussagesätze unterscheiden, Zahlen verstehen, Globalverstehen b): sich begrüßen, sich verabschieden, sich vorstellen, nach dem Befinden fragen, jdn. Nach dem Namen / Alter / Wohnort fragen, über sich sprechen (Name, Alter, Geburtstag, Adresse, Telefonnummer) c): einem Text wichtige Aussagen und wesentliche Details entnehmen d): auf der Grundlage von Textinformationen ein Portrait von Maxime erstellen	a): Wörter aus anderen Sprachen ableiten b): mit Hilfe von Stichwortgeländern und Techniken des Memorierens Rollenspiele vortragen, einfache Umformungen von Modelltexten vornehmen und ergänzen und eigene Texte nach Vorlagen gestalten c): aus einfachen Texten wesentliche Informationen herausfinden d): im Sprachvergleich Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken, sprachliche Formen sammeln und ordnen, Regelmäßigkeiten beschreiben, den Vokabelanhang des Lehrbuchs und im Unterricht erstellte grammatische Übersichten nutzen	a): Begrüßungsrituale in Frankreich, <i>la rentrée</i> b): in der eigenen Lebenswelt Spuren der französischen Sprache und frankophoner Kulturen (z.B. „typisch französische Produkte“) entdecken c): Begrüßungsrituale in Frankreich
Tâche finale: Sich französischen Jugendlichen vorstellen und mit ihnen ins Gespräch kommen				

Schulinterner Lehrplan Französisch 8. Jg. (Seite 2/3)

(Seiten und Inhaltsangaben beziehen sich auf den entsprechenden Band von Cours Intensif 1 / Klett)

<p>Leçon 2: Chez Maxime</p> <p>- Un matin chez les Merciers - Une partie de ping-pong</p>	<p>a): [s] / [z], [ʃ] / [ʒ], la liaison b): discours de classe, Wortschatz Leçon 2 (Wohnumfeld und Familie), Zahlen bis 69 c): Verben auf -er, Fragen mit est-ce que und qu'est-ce que, faire, Possessivbegleiter im Plural, direktes und indirektes Objekt im Satz d): grundlegende Laut-Schriftzeichen-Entsprechungen und Schriftzeichenkombinationen, Regeln zur Groß- und Kleinschreibung</p>	<p>a): discours de classe, didaktisierten Hörtexten Hauptinformationen sowie detaillierte Informationen entnehmen (globales und selektives Hörverstehen) b): am discours de classe teilnehmen, über sein Wohnumfeld sprechen, Ärger ausdrücken, seine Familie und sein Zuhause beschreiben, sagen, was man mag / nicht mag c): einem Text wichtige Aussagen und wesentliche Details entnehmen d): ein Portrait von sich selbst erstellen, eine Lehrbuchperson in einem Text vorstellen e): in einem Gespräch die Rolle eines Sprachmittlers übernehmen</p>	<p>a): Wörter aus anderen Sprachen ableiten, aufgrund visueller Hilfen Vermutungen über das Thema bzw. wesentliche Inhalte eines Textes äußern, gelenkte Aufgaben zum detaillierten, selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten b) mit Hilfe von Stichwortgeländern und Techniken des Memorierens Rollenspiele vortragen, einfache Umformungen von Modelltexten vornehmen und ergänzen und eigene Texte nach Vorlagen gestalten c): aus einfachen Texten wesentliche Informationen herausfinden d): im Sprachvergleich Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken, sprachliche Formen sammeln und ordnen, Regelmäßigkeiten beschreiben, den Vokabelanhang des Lehrbuchs und im Unterricht erstellte grammatische Übersichten nutzen</p>	<p>a): Wohnen und Familienleben in Frankreich c): sich mit französischen Gleichaltrigen über seine Familie und sein Wohnumfeld unterhalten</p>
<p>Fakultativ: Coin de lecture : Chasse au trésor dans le quartier !</p>				
<p>Tâche finale: An einer Umfrage in einer französischen Jugendzeitschrift teilnehmen (CdA)</p>				

Schulinterner Lehrplan Französisch 8. Jg. (Seite 3/3)

(Seiten und Inhaltsangaben beziehen sich auf den entsprechenden Band von Cours Intensif 1 / Klett)

<p>Leçon 3: Au collège</p> <p>- Une journée au collège - A l'arrêt de bus - Enzo et le collègue</p>	<p>a): die Nasale, [p], [t], [k] b): Wortschatz Leçon 3 (Schule, Schulfächer, Wochentage, Zeitangaben) c): <i>l'article contracté</i> mit <i>à, dire, lire, écrire</i>, Verneinung mit <i>ne ... pas</i> und <i>ne ... plus, aller</i>, Imperativ, <i>prendre, comprendre, apprendre</i> d) : grundlegende Laut-Schriftzeichen- Entsprechungen und Schriftzeichenkombinationen, Regeln zur Groß- und Kleinschreibung</p>	<p>a): discours de classe, didaktisierten Hörtexten Hauptinformationen sowie detaillierte Informationen entnehmen (globales und selektives Hörverstehen) b): über seine Schule sprechen, nach der Uhrzeit fragen / die Uhrzeit angeben, fragen / sagen, wann etwas stattfindet, sich mit jdm. Verabreden, über seinen Stundenplan sprechen, etwas verneinen, seine Schule vorstellen, über den Tagesablauf in der Schule sprechen c): didaktisierten Lesetexten wichtige Aussagen und wesentliche Details entnehmen d): Bildunterschriften zu einer Bildcollage über die eigene Schule verfassen, eine SMS verfassen, in kurzen, einfachen Sätzen über tägliche Gewohnheiten unter Angabe von Tageszeiten berichten e): die wichtigen Informationen eines Programms für einen Tag der offenen Tür ins Deutsche übertragen</p>	<p>a): Wörter aus anderen Sprachen ableiten, aufgrund visueller Hilfen Vermutungen über das Thema bzw. wesentliche Inhalte eines Textes äußern, gelenkte Aufgaben zum detaillierten, selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten b): für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren (Stichwortgeländer), mit Hilfe von Stichwortgeländern und Techniken des Memorierens Rollenspiele vortragen c): aus einfachen Texten wesentliche Informationen herausfinden d): im Sprachvergleich Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken, sprachliche Formen sammeln und ordnen, Regelmäßigkeiten beschreiben, den Vokabelanhang des Lehrbuchs und im Unterricht erstellte grammatische Übersichten nutzen, (kleine kreative erkundende Projekte in kooperativen Arbeitsprozessen durchführen, s. Projekt)</p>	<p>a): Das französische Schulsystem, Alltag an einer französischen Schule, französischer Stundenplan, das <i>cahier de correspondance</i> b) Offenheit und Neugierde für den Schulalltag frankophoner Jugendlicher entwickeln und mit eigenen Erfahrungen vergleichen c): sich mit französischen Gleichaltrigen über seine Schule unterhalten</p>
<p>Tâche finale: Ma journée au collège</p>				
<p>Digitales Projekt : Présentation der eigenen Schule in einem Video</p>				
<p>Fakultativ: Récré 1: Dans le quartier des Batignolles</p>				

Schulinterner Lehrplan Französisch 9. Jg. (Seite 1/3)

(Seiten und Inhaltsangaben beziehen sich auf den entsprechenden Band von Cours Intensif 1 Klett)

Leçon / Themat. Schwerpunkt / kommunikative Fertigkeiten	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit* a) Aussprache und Intonation b) Wortschatz c) Grammatik d) Orthographie	a) Kommun. Kompetenzen* a) Hör- und Hör-Sehverstehen b) Sprechen: an Gesprächen teilnehmen / zusammenhängendes Sprechen c) Leseverstehen d) Schreiben e) Sprachmittlung	e) Method. Kompetenzen* a) Hör-, Hör-Sehverstehen u. Leseverstehen b) Sprechen u. Schreiben c) Umgang mit Texten u. Medien d) Selbstständiges u. kooperatives Sprachenlernen	e) Interkult. Kompetenzen* a) Orientierungswissen b) Werte, Haltungen, Einstellungen c) Handeln in Begegnungssituationen
Leçon 4: Mes loisirs et moi - A l'entraînement de hand - La photo - On est tous des blaireaux	a) [e] und [ai] b) discours de classe, Wortschatz Leçon 4 (Freizeitaktivitäten, Vorlieben/Abneigungen, Umgang mit Medien/sozialen Netzwerken, Mobbing c) die Verben <i>dormir, partir, sortir</i> article contracté mit <i>de</i> , unverbundene Personalpronomen, <i>est-ce que</i> und Fragewort, <i>futur composé</i>	a) discours de classe, einem Hörtext detaillierte Informationen entnehmen b) über seine Hobbys sprechen, Abneigungen/Vorlieben ausdrücken, über Zukunftspläne sprechen, über die seinen Umgang mit Medien/ Mobbing sprechen c) einem Text wichtige Aussagen und wesentliche Details entnehmen d) einen französischen Comic verstehen und erläutern	a) Bedeutungen von unbekanntem Wörtern mit Hilfe ihres sprachlichen Vorwissens, Weltwissens und eindeutiger Kontexte erschließen, Lese- und Hörerwartungen nutzen, Techniken der detaillierten, selektiven und globalen Informationsentnahme anwenden b) für einen <i>monologue minute</i> zu ihren Hobbys wesentliche Informationen notieren, mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion nutzen c) die Möglichkeiten des Internets aufgabenbezogen für Recherchen nutzen d) weitere Nachschlagwerke und Hilfsmittel nutzen, Delf	a) Freizeitmöglichkeiten in Paris /Paris Plages c) sich mit Gleichaltrigen über Hobbies und Zukunftspläne austauschen
Tâche finale: Ein Programm mit Aktivitäten für ein Wochenende mit französischen Austauschschülern erstellen				

Schulinterner Lehrplan Französisch 9. Jg. (Seite 2/3)

(Seiten und Inhaltsangaben beziehen sich auf den entsprechenden Band von Cours Intensif 1 Klett)

<p>Leçon 5:La magie de Paris - Bizarre, bizarre - Elle est d'accord ? - Paris, c'est l'aventure - La fin de l'histoire</p>	<p>a) Ausspracheübungen b) discours de classe, verschiedene Adjektive, Fortbewegungsmittel, Wegbeschreibung, Zahlen bis 1 Million c) vorangestellte und nachgestellte Adjektive, Passé composé mit avoir und être, die Verben <i>répondre, descendre, attendre, entendre, pouvoir, vouloir</i></p>	<p>a) discours de classe, (authentischen) Hörtexten die Hauptinformationen sowie detaillierte Informationen entnehmen, selektives Hören b) am discours de classe teilnehmen, Freizeitpläne besprechen, Wünsche äußern und Möglichkeiten benennen, eine Verabredung treffen, nach dem Weg fragen/den Weg beschreiben, über Vergangenes berichten c) längeren Lesetexten wichtige Aussagen und wesentliche Details entnehmen d) eine Email über den Parisaufenthalt verfassen e) deutschsprachigen Touristen in Paris Touristeninformationen erläutern</p>	<p>a) Bedeutungen von unbekanntem Wörtern mit Hilfe ihres sprachlichen Vorwissens, Weltwissens und eindeutiger Kontexte erschließen, Lese- und Hörerwartungen nutzen, Techniken der detaillierten, selektiven und globalen Informationsentnahme anwenden b) nach einem /einen Weg unter Anwendung von Redemitteln fragen/beschreiben; textsortenspezifisches Schreiben c) Kreatives Schreiben mithilfe von Informationen aus dem Lehrbuchanhang / Internet d) weitere Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen, Delf</p>	<p>a) Frühstücksgewohnheiten in Frankreich, Pariser Metro c) wesentliche kulturspezifische Konventionen erkennen</p>
<p>Tâche finale: Über einen Aufenthalt in Paris in einem Blog berichten</p>				

Schulinterner Lehrplan Französisch 9. Jg. (Seite 3/3)

(Seiten und Inhaltsangaben beziehen sich auf den entsprechenden Band von Cours Intensif 1 Klett)

<p>Leçon 6: Une fête à Montpellier - Oignons et chocolat... ! - La fête des voisins (I) - La fête des voisins (II)</p>	<p>a) Aussprache der unterschiedlichen e-Laute b) Lebensmittel, Rezepte, Einkaufsgespräche, Mengenangaben, essen und trinken, Gefühle/Stimmungen c) Bildung und Gebrauch des Teilungsartikels, die direkten und indirekten Objektpronomen, die Verben <i>devoir, voir, acheter, boire, manger</i>, Relativpronomen <i>qui/que/où</i></p>	<p>a) discours de classe, einer Tonsequenz die Hauptaussagen sowie Detailaussagen entnehmen b) die Planung einer Party besprechen, Einkäufe planen, ein Verkaufsgespräch auf dem Markt führen, Personen und Orte näher beschreiben c) längeren Lesetexten wichtige Aussagen und wesentliche Details entnehmen d) Bildbeschreibungen mithilfe von idiomatischen Ausdrücken e) die wichtigen Informationen eines Zeitungsartikels ins Deutsche übertragen</p>	<p>a) Bedeutungen von unbekanntem Wörtern mit Hilfe ihres sprachlichen Vorwissens, Weltwissens und eindeutiger Kontexte erschließen, Lese- und Hörerwartungen nutzen, Techniken der detaillierten, selektiven und globalen Informationsentnahme anwenden, Vor- und Kontextwissen nutzen, um wesentliche Informationen zu nutzen b) Inhalte und sprachliche Mittel bereitstellen, eigene Texte an die erforderliche Textsorte anpassen c) in Bezug auf einfache fiktionale Texte genauere Angaben zu den handelnden Personen, Ort und Zeit der Handlung sowie zum Handlungsverlauf bei Erzähltexten ermitteln d) weitere Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen, DELF</p>	<p>a) la fête des voisins, Feste und Traditionen in Frankreich, Essen in Frankreich, der apéro c) wesentliche kulturspezifische Konventionen erkennen</p>
<p>Tâche finale: Eine Party für französische Austauschschüler organisieren</p>				

Schulinterner Lehrplan Französisch 10. Jg. (Seite 1/4)

(Seiten und Inhaltsangaben beziehen sich auf den entsprechenden Band von Cours Intensif 1 und Cours Intensif 2/Klett)

Leçon / Themat. Schwerpunkt / kommunikative Fertigkeiten	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit*	Kommun. Kompetenzen*	Method. Kompetenzen*	Interkult. Kompetenzen*
Leçon 7: Planète jeunes - Que font les jeunes Français avec leur argent de poche - Plein de vêtements cool - Les Victoires de la Musique	a): Ausspracheübungen b): discours de classe, Wortschatz Leçon 7 (Freizeit, Kleidung, Farben, Musik) c): die Verben <i>mettre, essayer, venir, offrir, ouvrir, découvrir</i> , Interrogativbegleiter (<i>quel, quelle, quels, quelles</i>), Demonstrativbegleiter (<i>ce, cet, cette, ces</i>), <i>beau, nouveau, vieux</i>	a) discours de classe, einem Hörtext detaillierte Informationen entnehmen b): über eine Statistik sprechen, über Kleidung sprechen, über die Verwendung des Taschengeldes und zusätzliche Verdienstmöglichkeiten sprechen, Entsetzen äußern, den eigenen Stil beschreiben, über seinen Musikgeschmack sprechen c): einem Text wichtige Aussagen und wesentliche Details entnehmen d): einen Text bildunterstützt zusammenfassen, einen Text über die <i>Victoires de la Musique</i> verfassen	a): Bedeutungen von unbekanntem Wörtern mit Hilfe ihres sprachlichen Vorwissens, Weltwissens und eindeutiger Kontexte erschließen, Lese- und Hörerwartungen nutzen, Techniken der detaillierten, selektiven und globalen Informationsentnahme anwenden b) für einen Vortrag zu ihren Lieblingsinterpreten Ideen und Informationen sammeln und notieren, mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion nutzen c): die Möglichkeiten des Internets aufgabenbezogen für Recherchen nutzen d): mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten	d) Orientierungswissen e) Werte, Haltungen, Einstellungen f) Handeln in Begegnungssituationen a): die französische Musikszene c): sich mit Gleichaltrigen über den jeweiligen Musikgeschmack und die Lieblingsmusik austauschen
Tâche finale: Den französischen Austauschschülern seinen Lieblingsstar vorstellen				

Schulinterner Lehrplan Französisch 10. Jg. (Seite 2/4)

(Seiten und Inhaltsangaben beziehen sich auf den entsprechenden Band von Cours Intensif 1 und Cours Intensif 2/Klett)

<p>Leçon 8: Vacances en Bretagne</p> <p>- La Bretagne - Le carnet de bord d’Alice - Une randonnée franco-allemande</p>	<p>a): stimmhaftes / stimmloses s b): discours de classe, Wortschatz Leçon 8 (Landschaft und Natur, Wetter) c): Reflexivverben im Präsens, Imperativ mit avoir und être, indirekte Rede im Präsens, die Verben mit Stammerweiterung (z.B. <i>finir, connaître</i>), savoir d):</p>	<p>a): discours de classe, (authentischen) Hörtexten die Hauptinformationen sowie detaillierte Informationen entnehmen, selektives Hören b): am discours de classe teilnehmen, von einer Reise erzählen, ein Ausflugsziel vorstellen, über das Wetter sprechen, sagen, dass man etwas kann c): längeren Lesetexten wichtige Aussagen und wesentliche Details entnehmen d): einen Zeitungsartikel verfassen e): in einem Gespräch die Rolle eines Sprachmittlers übernehmen</p>	<p>a): Bedeutungen von unbekanntem Wörtern mit Hilfe ihres sprachlichen Vorwissens, Weltwissens und eindeutiger Kontexte erschließen, Lese- und Hörerwartungen nutzen, Techniken der detaillierten, selektiven und globalen Informationsentnahme anwenden b) ein Bild beschreiben, für einen Artikel Ideen und Informationen sammeln und notieren, Texte unter Anwendung von Gliederungssignalen strukturieren und Textteile durch Einsatz von <i>charnières</i> miteinander verbinden c): Formen des eigenen experimentierenden Schreibens einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden (einfache Texte umwandeln) d): unter Einsatz von sprachlichen und methodischen Hilfen das Französische als Arbeitssprache phasenweise nutzen, weitere Verfahren der Wortschatzarbeit selbstständig anwenden</p>	<p>a): die Region Bretagne c): sich über eine Urlaub unterhalten</p>
<p>Tâche finale: Einen Urlaub in Frankreich organisieren</p>				

Schulinterner Lehrplan Französisch 10. Jg. (Seite 3/4)

(Seiten und Inhaltsangaben beziehen sich auf den entsprechenden Band von Cours Intensif 1 und Cours Intensif 2/Klett)

Cours intensif Band 2				
<p>Leçon 1: En route pour l'Alsace</p> <p>- C'était comment ?</p> <p>- Jour 1 : à la découverte de Strasbourg</p> <p>- Jour 2 : une histoire d'amour franco-allemande</p>	<p>a): Aussprache der unterschiedlichen e-Laute</p> <p>b): Wortschatz Leçon 1 (Reisen, Himmelsrichtungen)</p> <p>c): Bildung und Gebrauch des <i>imparfait</i>, <i>imparfait</i> vs. <i>passé composé</i>, <i>tout le</i>, <i>toute la</i>, <i>tous les</i>, <i>toutes les</i>, Reflexivverben im <i>passé composé</i></p> <p>d) : Schreibung der unterschiedlichen e-Laute</p>	<p>a): discours de classe, einer Filmsequenz die Hauptaussagen sowie Detailaussagen entnehmen</p> <p>b): einen Ort situieren, über ein Reiseprogramm sprechen, über Gewohnheiten und sich wiederholende Handlungen sprechen, einen Klassenausflug schildern, Erleichterung / Begeisterung ausdrücken, Zustände und Handlungen in der Vergangenheit schildern, über den Tagesablauf sprechen</p> <p>c): längeren Lesetexten wichtige Aussagen und wesentliche Details entnehmen</p> <p>d): mit Hilfe von Bildern und Stichwörtern eine Geschichte in der Vergangenheit verfassen, eine E-Mail oder einen Photo-Roman erstellen</p> <p>e): die wichtigen Informationen eines Prospektes ins Deutsche übertragen</p>	<p>a): Bedeutungen von unbekanntem Wörtern mit Hilfe ihres sprachlichen Vorwissens, Weltwissens und eindeutiger Kontexte erschließen, Lese- und Hörerwartungen nutzen, Techniken der detaillierten, selektiven und globalen Informationsentnahme anwenden, Vor- und Kontextwissen nutzen, um wesentliche Informationen zu nutzen</p> <p>b): für einen Artikel Ideen und Informationen sammeln und notieren, Texte unter Anwendung von Gliederungssignalen strukturieren und Textteile durch Einsatz von <i>charnières</i> miteinander verbinden, Texte anhand von Bewertungskriterien überarbeiten</p> <p>c): Formen des eigenen experimentierenden Schreibens einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden (Textelemente ausschneiden, umstellen, ersetzen und ausschmücken umwandeln)</p> <p>d): eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten, Übungs- und Testaufgaben zur Selbstevaluation und bei Bedarf zum systematischen Sprachtraining einsetzen</p>	<p>a): Besonderheiten des Elsass</p>
<p>Tâche finale: An einem „Schreibwettbewerb teilnehmen</p>				

Schulinterner Lehrplan Französisch 10. Jg. (Seite 4/4)

(Seiten und Inhaltsangaben beziehen sich auf den entsprechenden Band von Cours Intensif 1 und Cours Intensif 2/Klett)

<p>Leçon 2: La France en fête ! (eventuell)</p> <p>- Faites de la musique aux Batignolles - Que choisir ? - Coin de lecture : Le pire concert de l'histoire de rock</p>	<p>a): Aussprache der unterschiedlichen Nasale b): Wortschatz Leçon 2 (Musik, Feste) c): <i>croire</i>, Bildung und Gebrauch der Adverbien auf -ment, <i>-amment, -emment, -ément, rien ...ne, personne ... ne, ne ...personne, accord des participe passé</i> in Verbindung mit <i>avoir</i> d): Schreibung der unterschiedlichen Nasale</p>	<p>a): discours de classe, einem authentischen Hörtext die wesentlichen Aussagen sowie Detailinformationen entnehmen b): Vorschläge machen und sich einigen, über ein Festival sprechen, Ungeduld ausdrücken, jemanden ermuntern, etwas verneinen, etwas ausschließen, Wünsche äußern c): jugendgemäße (adaptierte) Erzähltexte verstehen d): einen Text verfassen und aufnehmen e): die wichtigen Informationen eines deutschen Artikels auf Französisch wiedergeben</p>	<p>a): Notizen machen beim Hören, Bedeutungen von unbekanntem Wörtern mit Hilfe ihres sprachlichen Vorwissens, Weltwissens und eindeutiger Kontexte erschließen b): für einen Podcast Ideen und Informationen sammeln und notieren, Texte unter Anwendung von Gliederungssignalen strukturieren und Textteile durch Einsatz von <i>charnières</i> miteinander verbinden, Texte anhand von Bewertungskriterien überarbeiten c): Formen des eigenen experimentierenden Schreibens einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden (Textelemente ausschneiden, umstellen, ersetzen und ausschmücken umwandeln) d): eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten, Übungs- und Testaufgaben zur Selbstevaluation und bei Bedarf zum systematischen Sprachtraining einsetzen</p>	<p>a): Feste und Festivals in Frankreich und Deutschland, <i>fête de la musique, journées du patrimoine</i> in Paris c): SMS-Sprache</p>
<p>Tâche finale: Einen Podcast über ein Festival / einen sehenswerten Ort erstellen</p>				